

Via Gorgia di Leontini, 171 - 00124 Roma (Casal Palocco)



A	Ven 14 15:30 CSP	Riapertura dopo le feste. Ipotesi prossimi eventi. Conferenza e video "La musica ai tempi del Re Sole"	Giuseppe Menzio
B	Mer 19 11:00	Visita guidata alla mostra "Colori dei Romani" alla Centrale Montemartini	Valeria Di Cola
C	Ven 21	Per ora nessun evento	
D	Mer 26 11:00	Visita alla mostra su Klimt e la Secessione in Italia a Palazzo Braschi	Caterina Mascolo
E	Ven 28	Per ora nessun evento	
F	Sab 05 Febbr. 18:00	Concerto all'Auditorium : Dukas, Adès, Richard Strauss. (descrizione nel prossimo calendario ; ref. Gina)	Pappano - Gerstein

Attenzione! Per partecipare ai nostri eventi sono obbligatori il super green pass e le 3 M (Mascherina, Mani, Metro).

Da tener presente l'impatto eventuale dell'evoluzione della pandemia Covid-19, con possibili nuove limitazioni e obblighi o cancellazioni di eventi programmati (come nel caso del concerto dell'11 Dicembre). Questo fatto, insieme a certe problematiche interne, potrebbe determinare una rarefazione delle iniziative programmate o in fase di studio nel 2022.

A. La musica ai tempi del Re Sole. Dal clavicembalo di Couperin alle opere teatrali di Jean-Philippe Rameau, da quelle di J.B.Lully al solenne "Te Deum" di Marc Antoine Charpentier, la musica del '600 in Francia ha lo scopo principale di accompagnare il re durante la sua giornata e di celebrarne la grandezza. E' la cornice sonora che lo circonda e lo esalta, così come lo dovevano esaltare, sotto l'aspetto visivo, i saloni, i giardini e le fontane di Versailles, lo splendore del Louvre e la magnificenza dei Castelli della Loira. Durante la conferenza la figura di Luigi XIV verrà delineata anche sotto il profilo politico, e dei suoi rapporti con grandi personaggi dell'epoca come Mazarino, Colbert, Molière e con le molte donne della sua vita, come la Montespan e Madame de Maintenon.



B. Mostra "Colori dei Romani". Un evento importante per raccontare, attraverso la trama colorata dei mosaici, brani di storia della città di Roma, illustrando nel modo più completo i contesti originari di rinvenimento. Accanto ai mosaici sono esposti anche gli affreschi e le sculture che insieme ad essi costituivano l'arredo degli edifici di provenienza; questa presentazione d'insieme consente di interpretare le scelte iconografiche, i motivi decorativi, l'aspetto formale delle opere come espressione del gusto e delle esigenze dei committenti. Tutto questo offre un significativo spaccato della società romana in un ampio periodo compreso tra il I secolo a.C. e il IV d.C.



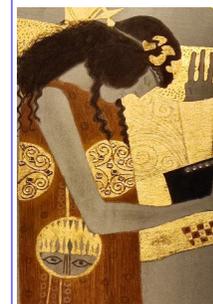
Quota di partecipaz. : 15€; per i possessori di MIC Card : 5€. Appuntam. ingresso Centrale Montemartini ore 10:45, inizio visita 11:00. Ref. Raffaele : 347 473 0548

D. Mostra Klimt e la Secessione in Italia.

La mostra ripercorre la parabola artistica di Gustav Klimt, ne sottolinea il ruolo di cofondatore della Secessione viennese e indaga sul suo rapporto con l'Italia, narrando dei suoi viaggi e dei suoi successi espositivi. Sono esposte oltre 200 opere tra dipinti, disegni, manifesti d'epoca e sculture, prestatati eccezionalmente dal Belvedere Museum di Vienna e dalla Klimt Foundation. La mostra propone al



pubblico opere iconiche di Klimt come la famosissima *Giuditta I*, *Signora in bianco*, *Amiche I (Le Sorelle)* (1907) e *Amalie Zuckerkandl* (1917-18). Sono stati anche concessi prestiti del tutto eccezionali, come *La sposa* (1917-18), che per la prima volta lascia la Klimt Foundation, e *Ritratto di Signora* (1916-17), trafugato dalla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza nel 1997 e recuperato nel 2019. Fanno da cornice a questi grandi lavori del maestro austriaco e contribuiscono al racconto del periodo della Secessione viennese, anche dipinti e sculture di altri artisti, quali Hoffmann, Moser, Moll, Krämer, Auchentaller.



A fianco : dettaglio dal "Fregio di Beethoven".

Quota di partecipazione : 15€; Appuntamento ingresso Palazzo Braschi ore 10:45, inizio visita 11:00. Ref. Gianna Naletto : 339 859 1143

Dopo varie vicissitudini e considerata l'impossibilità da parte mia di continuare a gestirlo, il progettato **viaggio Trieste-Slovenia-Croazia (5-10 Aprile 2022)** è stato definitivamente cancellato. Dopo la scadenza del voucher (08/05/2022) l'agenzia dovrebbe provvedere ai rimborsi. Non è previsto un viaggio sostitutivo.

Ci sono invece posti disponibili per la bella **crociera nel Mar Egeo della Costa (con la nuova nave "Venezia")** : Istanbul-Efeso-Rodi-Creta (8-15 Maggio), voli diretti a/r da Roma, prezzi in funzione del tipo di cabina (interna, esterna, con balcone), pensione completa, assicurazione.

Realizzato da G.Menzio, Per informazioni : 347 373 8360, giuseppe.menzio@fastwebnet.it